

**Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz
de Tenerife**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
PATRIMONIO CULTURAL**

Curso Académico 2019/2020

Fecha: 26 de junio de 2019



1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: **Patrimonio Cultural**

Código: 519452104

- Centro: ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE TENERIFE
- Titulación: GRADO DE TURISMO
- Plan de Estudios: G045
- Rama de conocimiento: Ciencias sociales y jurídicas
- Área de conocimiento: Antropología Social
- Curso: 2º
- Carácter: Obligatorio
- Duración: Cuatrimestral
- Créditos ECTS (teóricos/prácticos): 6
- Modalidad de impartición: Presencial
- Horario: <http://eutur.es/estudios/titulaciones-universitarias/>
- Dirección Web de la asignatura (aula virtual): <http://aulavirtual.eutur.es/>
- Idioma: Castellano

2. Requisitos

Se recomienda que el alumnado de esta materia:

- Maneje con soltura diferentes herramientas informáticas (nivel usuario), que le permitan realizar la redacción y presentación de ejercicios prácticos (formatos: .doc, .docx, .pdf, .ppt).
- Esté familiarizado con el uso del Campus Virtual de la Escuela de Turismo de Tenerife, así como con la búsqueda de información en internet.
- Muestre respeto a la diversidad cultural.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Coordinación / Profesor: Daniel Miguel Méndez Rodríguez

- Lugar Tutoría⁽¹⁾: Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife. Aula: Sala de profesores o aula del curso.
- Horario Tutoría⁽¹⁾: Martes de 11:00 a 12:00 horas.
- Teléfono (despacho/tutoría): 922 225006
- Correo electrónico: daniel.mendez@eutur.es
- Dirección web: <http://eutur.es/>

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: Modulo 5 (Recursos Turísticos)
- Perfil Profesional: La asignatura pretende dotar al alumnado de conocimientos básicos para entender las demandas de los diferentes tipos de turistas, como las respuestas dadas por los grupos locales. Es una herramienta fundamental para aminorar efectos y actuar ante los conflictos, solicitudes sociales y empresariales.

5. Competencias

BÁSICAS:

[CB1] Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

[CB2] Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

[CB3] Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión.

[CB4] Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

[CB5] Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES:

[CG1] Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

[CG8] Evaluar los potencial es turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

[CG18] Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.

[CG22] Analizar los impactos generados por el turismo.

[CG29] Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.

[CG30] Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

ESPECÍFICAS:

[CE1.3] Estudiar las tendencias turísticas y los factores de inestabilidad en el turismo.

[CE8.1] Conocer el medio en sus vertientes física y humana.

[CE18—1] Identificar las características de los modelos turísticos y su incidencia medioambiental y cultural.

[CE22.1] Conocer los impactos producidos por la actividad turística.

[CE22.2] Conocer las técnicas de análisis.

[CE22.3] Saber comprender los resultados que le ofrecen las técnicas.

[CE29.1] Conocer los bienes y las tipologías del patrimonio cultural.

[CE29.2] Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural del entorno.

[CE29.3] Conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial, quienes participan en su definición y como se ha generado históricamente este concepto.

[CE29.5] Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural.

[CE30.1] Conocer las potencialidades de la relación del turismo y el patrimonio y disminuir los riesgos de dicha relación.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor: Daniel Miguel Méndez Rodríguez

- Temas:

- Tema 1. Cultura, Patrimonio Cultural y Turismo. Conceptos

- Tema 2. Conceptualización del Patrimonio Cultural. Evolución y Normativa. Tipos de Patrimonio
- Tema 3. Mecanismos de Gestión del Patrimonio Cultural
- Tema 4. Uso turístico del Patrimonio Cultural. Turismo Cultural. Recursos culturales y Productos Turísticos Culturales. Tipología de productos.
- Tema 5. Impacto de la actividad turística en el Patrimonio Cultural.
- Contenido práctico. Transversal a toda la asignatura.

- Se realizarán diversos ejercicios, seminarios y prácticas presenciales en el aula. Toda la documentación estará disponible a través del Aula Virtual del Centro.
- Se llevará a cabo una visita de campo.
- Lecturas y audiovisuales en Inglés. Se incluirán en el examen 5 preguntas en inglés.

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

En esta asignatura prevalecerán las estrategias participativas en el aula, la discusión y exposiciones a partir de ideas, textos, lecturas y trabajos recomendados. Como apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje presencial se contará con el Aula Virtual de la asignatura la cual funcionará como:

- repositorio documental en el cual se incluirá la documentación necesaria para cursar la asignatura
- foro de intercambio de información, directrices, ideas, discusiones, resolución de dudas, observaciones y sugerencias
- espacio para la tutorización virtual



Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante				
Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	21'5	27	48,5	Todas las competencias
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	18	20	38	Todas las competencias
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,5	12	17,5	Todas las competencias
Realización de trabajos (individual/grupal)	3	5	8	Todas las competencias
Estudio/preparación clases teóricas	1	5	6	Todas las competencias
Estudio/preparación clases prácticas	5	10	15	Todas las competencias
Preparación de exámenes	3	10	13	Todas las competencias
Realización de exámenes	3	-	3	Todas las competencias
Asistencia a tutorías	1	-	1	Todas las competencias
Otras				
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica⁽²⁾

- Ballar, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel Patrimonio Histórico.
- Ballart, J.; Tresserras, J. J. (2001): *Gestión del Patrimonio Cultural*. Barcelona: Ariel Patrimonio Histórico.
- Querol, M. A. (2001): *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal.

Bibliografía Complementaria⁽³⁾

- Bermúdez, A.; Arbeloa, J. V. M.; Giralt, A. (2004): *Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos*. Madrid: Síntesis.
- Conkin, P. K. (1989): *Heritage and challenge: the history and the theory of history*. Arlington Heights, Illinois: Forum Press.
- González, Varas, I. (1999): *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Manuales Arte-

Cátedra, Madrid.

Otros recursos⁽³⁾

Disponibles a través del Aula Virtual de la asignatura.

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

Se ofertarán dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua:

Podrán optar por este procedimiento los estudiantes que asistan con regularidad ($\geq 80\%$) a las clases y demás actividades formativas.

Para valorar la correcta asimilación de los contenidos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- realización de los ejercicios que determine el profesor, elaboración de los trabajos que sean indicados en función del tipo de prácticas (seminarios, salidas de campo, etc.)
- realización de una prueba objetiva (examen)
- asistencia a clase
- asimismo, formará parte de la nota final la observancia de los principios que caracterizan el trabajo universitario (corrección ortográfica y gramatical, capacidad de síntesis, rigor, originalidad, coherencia, presentación, manejo bibliográfico, etc.), así como la apreciación del profesor respecto a la participación del alumnado en las actividades formativas, su interés y compromiso con la asignatura.

-Se deberán entregar todas las actividades propuestas y asistir al $\geq 80\%$ de las clases para poder superar esta modalidad de evaluación. No se admitirán entregas de las actividades fuera de plazo, excepto en aquellas que sí lo recojan entre sus requerimientos. Las actividades entregadas fuera de plazo solo podrán alcanzar una nota máxima de 6.

-Notas. La nota de las actividades supondrá el 60% de la calificación final. El examen supondrá el 30% de la calificación final.

Resumen: Nota Final (máx. 100%) = Actividades (máx. 60%) + Examen (máx.30%) + Asistencia (10%)

Para poder superar la evaluación, el alumnado deberá alcanzar una nota de 5 tanto en la nota de las actividades como en la del examen y haber asistido al 80% de las clases.

2. Evaluación final:

Podrán optar a este procedimiento de evaluación, el alumnado que no se acoja a la evaluación continua. Esta evaluación consistirá en la realización de un examen teórico y práctico y la entrega de un trabajo.

La nota del examen supondrá el 70% de la evaluación y el trabajo el 30%.

Resumen: Nota Final (máx. 100%) = Trabajo (máx. 30%) + Examen (máx.70%)

Observaciones:

- Las actividades y prácticas que se realicen durante el transcurso de la asignatura serán válidas durante el curso académico en el que se han realizado. Agotadas las convocatorias del curso, no se tendrán en cuenta para llamamientos posteriores.

Para poder superar la evaluación, el alumnado deberá alcanzar un 5 en la nota del examen y un 5 en las actividades de clase (evaluación continua) o en el trabajo (evaluación final).

Estrategia Evaluativa – Evaluación continua			
TIPO DE PRUEBA ⁽⁴⁾	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	Todas las competencias	Examen Final	30%
Actividades prácticas (seminarios, ejercicios, respuesta corta, etc.)	Todas las competencias	Trabajos, seminarios, prácticas	60%
Asistencia, actitudes, técnicas de observación	Todas las competencias	Asistencia a clase, participación en clase, trabajo colaborativo, tutorías	10%
Estrategia Evaluativa – Evaluación final			
TIPO DE PRUEBA ⁽⁴⁾	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	Todas las competencias	Examen Final	70%
Actividad práctica	Todas las competencias	Trabajo	30%

10. Resultados de aprendizaje

Los resultados del aprendizaje de esta asignatura serán los siguientes:

- Reconocer y evaluar la importancia del Patrimonio Cultural y Artístico en el sistema turístico.
- Identificar el posible valor añadido de elementos patrimoniales específicos en un destino.
- Tomar decisiones de uso del Patrimonio Cultural como elemento diferenciador del destino o producto.
- Prever los efectos del uso turístico del elemento patrimonial sobre el bien afectado.
- Prever los efectos del uso turístico del elemento patrimonial sobre sí mismo y sus usuarios (poblaciones locales, residentes y turistas), con especial incidencia sobre las percepciones y construcción del recuerdo e identidad del destino.
- Innovar para ser capaz de ofrecer satisfacción a los implicados en la producción y consumo turísticos a través del consumo de productos turístico-patrimoniales.

11. Cronograma/Calendario de la asignatura

Este cronograma es orientativo y puede estar sujeto a modificaciones.

Descripción del Cronograma

En las guías docentes la planificación temporal de la programación solo tiene la intención de establecer unos

referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos; sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar –si así lo demanda el desarrollo de la materia– dicha planificación temporal.

1er Cuatrimestre					
Grupo 2. No adscrito al programa de actividad docente on-line					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación Guía Docente - Introducción	Explicación de la guía docente, dinámica de trabajo y aula virtual	4	6	10
Semana 2:	Tema 1	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 3:	Tema 1	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal	4	6	10
Semana 4:	Tema 2	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 5:	Tema 2	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 6:	Tema 2	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal	4	6	10
Semana 7:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 8:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 9:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades.	2	3	6
Semana 10:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal	4	6	10
Semana 11:	Tema 4	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 12:	Tema 4	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría grupal	2	3	6
Semana 13:	Tema 5	Desarrollo del tema y actividades	4	6	10
Semana 14:	Tema 5	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal	4	6	10
Semana 15:	Repaso general	Tutoría grupal	2	3	6
Semanas 16-18	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno/a para preparar la evaluación	6	9	14
			60	90	150